

ATAQUE EN TRANSICIÓN: EL EFECTO DE LOS 24 SEGUNDOS

Resumen de la Conferencia impartida por "LOLO SAINZ"

La conferencia comenzó con una breve introducción sobre las nuevas reglas que este año han sido introducidas en el baloncesto FIBA, y en especial las que hacen referencia a la reducción del tiempo de posesión, esto es, los 24 segundos de posesión así como los 8 segundos que tienen los equipos para pasar el balón de medio campo.

Como primera premisa **Lolo Sainz** habló del cambio de estructura de los equipos con la aparición de dos manejadores de balón con posibilidades de subir el balón que se está produciendo en estos primeros compases de liga ACB, y puso como ejemplo al **Caja San Fernando** de **Javier Imbroda**, equipo que juega muchos minutos con **André Turner** e **Iván Corrales**, dos bases natos.

Seguidamente habló del roll que deben desarrollar los pivots dentro de este juego rápido que se está imponiendo. Llegado este punto explicó cómo y por donde debería de incorporarse el pivot al contrataque. Fue aquí donde "Lolo" diferenció al pivot que coge el rebote y el que no lo coge y el trabajo que debe desempeñar cada uno:

- Pivot reboteador: importante el primer pase de contrataque. No debe de bajar el balón de por encima de la cabeza de tal forma que se acelere lo más posible el primer pase de contrataque.



Gráfico 1

- Pivot que no coge el rebote: Debe de, automáticamente que ve que se tiene la posesión del balón, salir corriendo por la calle anteriormente señalada (ver gráfico 1).

Llegado este punto comenzó con un ejercicio de tres contra tres a toda pista en el que el objetivo perseguido era inculcar a los jugadores las primeras premisas del contrataque:

1. Colocación de los dos exteriores: uno en el frontal del campo en 6.25 y otro abierto desde la prolongación de tiro libre (gráfico 2).

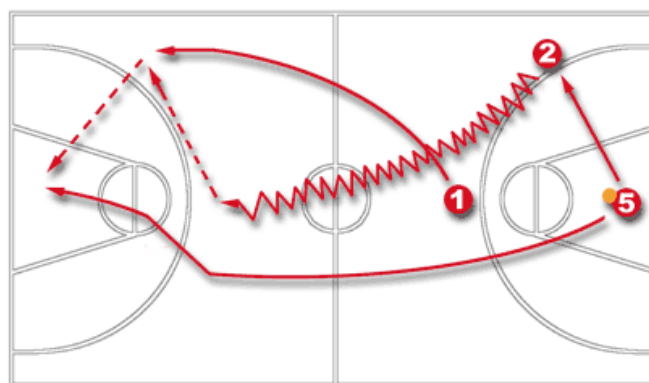


Gráfico 2

2. Calles: dos laterales, una central y dos calles que él denominaba de medios, donde correrían los pivots el contrataque.
3. Llegada: el objetivo era que partiendo de situaciones de 1x1 romper al defensor forzando una ayuda y doblar el balón. En este punto se puso mucho énfasis en la **agresividad** en ataque que debía demostrar el ataque en todo momento. Para ello el atacante con balón debía demostrar que su primera intención era la de hacer canasta, ya sea con una penetración o bien con un tiro exterior.

4. Espacios: es importante que los jugadores sin balón creasen espacios para facilitar al hombre con balón la opción de jugar situaciones de 1x1. Para ello los exteriores debían de jugar detrás de la línea de 6.25 y al pivot que se incorporaba le daba dos posibilidades:

- a.- Realizar la llegada colocándose en el poste bajo e intentar recibir.
- b.- Colocarse detrás de la línea de 6.25 en posición de base, con el fin de crear más espacios al hombre con balón (ver gráfico 3).

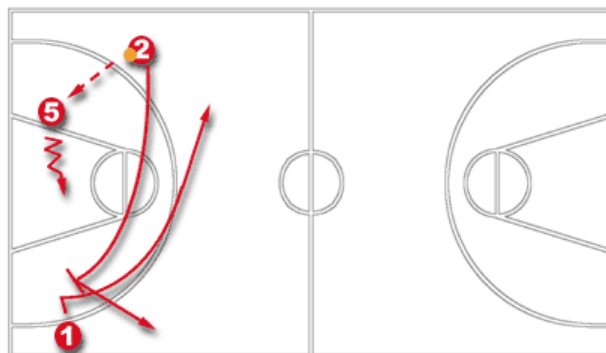


Gráfico 3

Seguidamente "Lolo" introdujo dos jugadores más con el fin de seguir trabajando el contrataque pero esta vez en situación real de partido, esto es, en cinco contra cinco. Manteniendo los mismos conceptos anteriormente vistos en el tres contra tres introdujo otra serie de conceptos que son:

1. Hombre con balón: siempre agresivo, intentando desbordar en el 1x1 a su defensor. Si decide pasar el balón debe proceder a realizar un corte desde lado fuerte a lado débil para alejarse de balón. "Lolo" afirmó como posibilidad que se fuese a la esquina de lado contrario a balón.
2. Aleros: muy abiertos por las dos calles laterales – insistió en que siempre estuviesen fuera de 6.25 – buscando la posibilidad de que le doblaran el balón para poder realizar un tiro exterior nada más recibir.
3. Pivots: el pivot que no había cogido el rebote corre por la calle "de medios" y se decanta hacia el lado de balón una vez ha llegado a la zona. El pivot reboteador – o si llegado el caso saca de fondo después de canasta – se incorporará detrás del hombre que sube el balón ocupando seguidamente la posición de base.

Una vez que se ha llegado en transición comienzan a desarrollar un juego libre por conceptos, dándole libertad de movimientos a los jugadores aunque poniendo una serie de normas básicas para que el juego de ataque fuese fluido.

La idea que "Lolo" quiso transmitir a todos los asistentes al acto fue la de que era muy importante, que nos encontrásemos la defensa que nos encontrásemos, no debíamos de parar, ya que ese tipo de juego libre por conceptos sirve tanto para jugar contra defensas zonales como contra defensa individual.

Para terminar, y a petición de los asistentes al acto, "Lolo" concluyó su conferencia exponiendo un "Ataque Universal". Este movimiento seguía con los parámetros anteriormente fijados en el juego por conceptos, siendo la única diferencia la realización de una serie de movimientos fijados de forma continua (ver gráficos 4A, 4B)

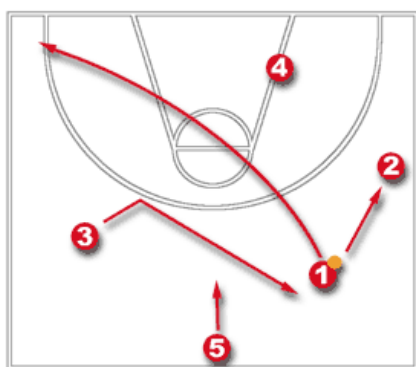


Gráfico 4A

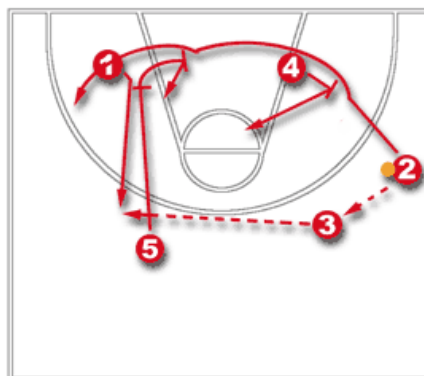


Gráfico 4B